

1989 ஏப்ரல் 20]

இணைப்பு III.

மானியத் கோரிக்கை எண் 47.

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் குறித்த கொள்கை;
விளக்கக் குறிப்பு 1989-90.

ஒரு வளரும் சமுதாயத்தில், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்பாடடைதல் செய்ய வேண்டும் என்ற அரசின் முயற்சியில் ஒருங்கிணைந்தோர் பகுதியாக சமூகக் கல்வியும் மக்களின் பங்கேற்பும் அமைகின்றன. இந்த வகையில்தான் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பணி முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. அரசின் கொள்கைகளையும் வேலைத் திட்டங்களையும் விளக்கிச் சொல்லுதோடு மட்டும் அதன் பணி நின்றுவிடுவதில்லை. மக்களாட்சியின் அடித்தளத்தையும் சமூக இலட்சியங்களையும் வலுப்படுத்துவதும் அதன் பணியாக அமைகின்றது. மக்கள் தொடர்பு, செய்தி அறிவிப்புச் சாதனங்கள் மூலம் இந்தத் துறை செயலாற்றுகிறது. எல்லா வகையான மக்கள் தொடர்பு செய்தி அறிவிப்புச் சாதனங்களும் இந்தத் துறை பயன்படுத்தி அரசின் கொள்கை மற்றும் திட்டப் பணிகளை மக்களுக்கு அறிவிக்கிறது. அதே நேரத்தில் மரபு வழியான மக்கள் தொடர்புத் சாதனங்கள் மூலமும், உள்ளூர் மக்களின் ஆற்றலையும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. எல்லா வசதி வாய்ப்புகளையும் ஒருங்கிணைத்து, அனைத்து மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களையும் பயன்படுத்தி, மக்களுக்குச் செய்திகள் சொல்லி, கல்வி அறிவு ஊட்டி, விளக்கமளித்து, மகிழ்ச்சியூட்டி அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகளில் மக்கள் தொடர்ந்து பங்கேற்று வருமாறு செய்து வருகிறது.

பத்திரிக்கைத் தொடர்பு:

இத்துறை பத்திரிகைகளுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு பொது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அரசின் செய்திகளையும், நிழற்படங்களையும் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்து வருவதுடன் அமைச்சர்களுக்கும், முக்கிய பிரமுகர்களுக்கும் செய்தியாளர் கூட்டங்களையும் ஏற்பாடு செய்கிறது. மாவட்டங்களில் உள்ள செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்கள் பத்திரிகைத் தொடர்பு அலுவலர்களாகப் பணியாற்றுகிறார்கள்.

அரசின் வளர்ச்சித் திட்டங்களைப் பத்திரிகையாளர்கள் நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு மாவட்டங்களுக்குப் பத்திரிகையாளர்கள் பயணங்களையும் இத்துறை ஏற்பாடு செய்கிறது. சென்ற ஆண்டு இத்துறை இரு பயணங்களை நடத்தியது. தருமபுரி, சேலம், வட ஆற்காடு ஆகிய மாவட்டங்களுக்கு ஒரு பயணமும், திருநெல்வேலி-கட்டப்பொம்மன், சிதம்பரனார் ஆகிய மாவட்டங்களுக்கு இன்னொரு பயணமும் நடத்தப்பட்டன. மாவட்டங்களுக்கு உள்ளேயும் இம்மாதிரி

[1989 ஏப்ரல் 20]

பயணம் மதுரை, பசும்பொன் தேவர் திருமகன், திண்டுக்கல்-காயிதே மில்லத் ஆகிய மாவட்டங்களில் 1988 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டன,

தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் சென்று செய்திகள் சேகரிக்கவும், படங்கள் எடுக்கவும் அயல்நாட்டு நிருபர்கள், அயல் நாட்டுத் தொலைக்காட்சி, வானொலிக் குழுக்கள், அதுபோலவே இந்தியாவில் லெளி மாநிலங்களில் இருந்து வரும் பத்திரிகையாளர்களுக்கும் இத்துறை தேவையான வசதிகளைச் செய்து தருகிறது.

இத்துறை, திங்களுக்கு இருமுறை “வளரும் தமிழகம்” என்ற தலைப்பில் அனைத்திந்திய வானொலி மூலம் தொடர் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்கிறது. உமைச்சர்கள், அரசு செயலாளர்கள். துறைத் தலைவர்கள் ஆகியோர் இந்நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொண்டு தங்கள் துறையின் முக்கியத்துவம், முன்னேற்றம் பற்றி எடுத்துரைக்கின்றனர். தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தோடு தொடர்பு கொண்டு பின்வரும் வளர்ச்சிப் பணிகள் பற்றி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கும் இத்துறை ஏற்பாடு செய்கிறது.

(1) பொது விநியோக முறை; (2) குடிநீர் விநியோகம்; (3) சுற்றுப்புறச் சூழல் தூய்மைப் பாதுகாப்பு; (4) தொழில் துறைச் சலுகைகள்; (5) தொழில் வளர்ச்சியில் அரசுத் தொழில்கள், தொழில் நுட்ப நிலையங்கள் ஒத்துழைப்பு; (6) வேளாண்மை உற்பத்தி.

தமிழ்நாட்டில் வானொலி தொலைக்காட்சி விரிவாக்கம்:

இந்திய அரசு 7 ஆவது திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாட்டிற்குப் புதிய வானொலி நிலையங்களையும், தொலைக்காட்சி ஒளி பரப்பு நிலையங்களையும் அனுமதித்துள்ளது. இத்திட்டங்களை விரைவாகச் செயல்படுத்துவதற்கு உத்தியோக இந்த வானொலி நிலையங்களும், தொலைக்காட்சி நிலையங்களும் அமைவ வேண்டிய இடங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது, அவைகளை மத்திய அரசிடம் ஒப்படைப்பது ஆகியவை சம்பந்தமாக தமிழ்நாடு அரசு வேகமான நடவடிக்கை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

தொலைக்காட்சி நிலையங்களுக்கான இடம்:

மதுரையில் தொலைக்காட்சி நிலையம் ஒன்றை அமைப்பதற்காக கே. கே. நகரில் வீட்டுவசதி வாரிய வளாகத்தில் 4 ஏக்கர் நிலத்தை ரூ. 66.79 லட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு அரசு தொலைக்காட்சி அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்துள்ளது.

1989 ஏப்ரல் 20]

இந்திய அரசு பின்வரும் இடங்களில் குறைந்த சக்தி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு நிலையங்களைக் கூடுதலாக நிறுவ விரைவுத் திட்டம் ஒன்றை வகுத்துள்ளது.

(1) வாணியம்பாடி, (2) திருவண்ணாமலை, (3) திருப்பத்தூர், (4) காஞ்சிபுரம், (5) விழுப்புரம், (6) திண்டிவனம், (7) தஞ்சாவூர், (8) திண்டுக்கல், (9) தூத்துக்குடி, (10) திருச்செந்தூர், (11) இராமேஸ்வரம், (12) உதகமண்டலம், சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் 1-7-1988-ல் இரண்டாவது அலை வரிசை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்திந்திய வானொலி நிலையங்கள் :

உதகமண்டலத்தில் ஜிம்கானா கிளப் அருகில் 4.5 ஏக்கர் அரசு நிலம், வானொலி நிலையம் ஏற்படுத்த வானொலி நிலைய அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

தூத்துக்குடியில் "சிப்காட்" தொழில் வளாகத்தில் 37.90 ஏக்கர் நிலம் வானொலி நிலையத்திற்கான ஒளிபரப்பி அமைப்பதற்காக வானொலி நிலையத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை கிண்டியில் வெங்கடாபுரத்தில் நீண்ட குத்தகைக்கு நிலம் உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட்டு வானொலி நிலைய அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த இடத்தில் தேசிய அலை வரிசை நிலையம் அமைக்கப்படும்.

கொடைக்கானலில் எப். எம். (F. M.) வானொலி நிலையம் அமைப்பதற்காக பிரெஞ்சு நிலப்பகுதியில் 1.25 ஏக்கர் முதல் 1.50 ஏக்கர் வரை நிலம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் வானொலி நிலைய அதிகாரிகள் இதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை, அவர்கள் தங்களுக்கு 3 ஏக்கர் நிலம் வேண்டுமென்று கேட்கிறார்கள். இது பரிசீலனையில் உள்ளது.

பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியம் :

இந்தத் துறை பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியத் திட்டத்தை 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் செயற்படுத்தி வருகிறது. ஓய்வுபெற்று வறுமையில் வாடும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு இத்திட்டத்தில் மாதம் ரூ. 250 அளிக்கப்பட்டு வந்தது. இதுவரை 9 பத்திரிகையாளர்களுக்கு ஓய்வூதியம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் 4 பேரின் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனையில் உள்ளன. மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் உண்மையில் இந்த ஓய்வூதியத்தை ரூ. 250 விருந்து ரூ. 400 ஆக உயர்த்தி அறிவித்ததையொட்டி அதற்கான ஆணை 1-3-1989 முதல் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

[1989 ஏப்ரல் 20]

பத்திரிகையாளர்களுக்கு அங்கீகாரம் :

இந்த ஆண்டு 200 பத்திரிகையாளர்களுக்கு அரசு அங்கீகாரம் அளித்துள்ளது. அங்கீகரிக்கப்பட்ட பத்திரிகையாளர்கள் இலவச பேருந்து பயணச் சீட்டு, 50 சதவிகித இரயில்வே சலுகை, தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியத்தில் வாடகைக் குடியிருப்பு ஒதுக்கீடுகளில் முன்னுரிமை தவணைமுறை விற்பனைக்கான வீட்டு வசதித் திட்டத்தில் 3 சதவிகித ஒதுக்கீடு ஆகிய வசதிகளைப் பெறுகிறார்கள்.

மாவட்டங்களில் சுமார் 250 செய்தியாளர்களுக்கு இலவசப் பேருந்துச் சீட்டுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

புகைப்படப் பிரிவு:

ஜித்துறையின் புகைப்படப் பிரிவு நவீன கருவி வசதிகளுடன் தலைமைச் செயலகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தப் புகைப்பட சேவை வசதியை படிப்படியாக எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான் அரசின் கொள்கை. இப்பொழுது புகைப்படக்காரர் தலைமைச் செயலகத்தில் 7 பேரும், நீலகிரி, பெரியார், புதுக்கோட்டை, கன்னியாகுமரி, காமராசர், பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம், சிதம்பரனார் ஆகிய மாவட்டங்கள் நீங்கலாக ஏனைய மாவட்டங்களில் மாவட்டத் திறகு ஒருவர் வீதமும் உள்ளனர்.

விழாக்கள், பிரமுகர்கள் வருகை ஆகியவற்றின்போது இத்துறை புகைப்படங்கள் எடுத்து பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்புகிறது. மாவட்டங்களில் உள்ள புகைப்படக்காரர்கள் இவ்வாறே படங்கள் எடுத்து உள்ளூர் பத்திரிகைகளுக்கு அளிக்கிறார்கள்.

விளம்பரங்கள் :

அரசின் பல்வேறு துறைகளும், அரசின் பொறுப்பில் உள்ள பல்வேறு கழகங்கள், வாரியங்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவையும் தருகின்ற விளம்பரங்கள் அனைத்தும் ஒருமுகப்படுத்தப்பெற்று, இத்துறையின் வாயிலாக பத்திரிகைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும், பொது மக்களுக்கு விளக்கும் முறையில் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையே பல விளம்பரங்களைத் தானே வடிவமைத்துத் தயாரித்து வெளியிடுகிறது.

கன விளம்பரம்:

சமூகக் கல்வியை மேம்படுத்தவும், அரசின் அனைத்து நலப் பணிகளிலும் மக்கள் பங்கு கொண்டு ஒத்துழைப்பை நல்கவும் ஏற்ற வகையில் கன விளம்பரப் பணிகள் வகுக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

[1989 ஏப்ரல் 20]

இத்துறையைச் சார்ந்த மாவட்ட செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்களின் கீழ் 77 திரைப்படக் கருவி இயக்குபவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாதந்தோறும் சராசரி 20 திரைப்படக் காட்சிகள் நடத்தித் தொலை தூரத்தில் உள்ள கிராம மக்களும் அரசின் திட்டங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள உதவுகின்றனர். விலுப்பாட்டு, நாடகம் போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகள் மூலமும், பொதுக் கூட்டங்கள், சிறிய பொருட் காட்சிகள் மூலமும், சிறுசேர்ப்பு, குடும்பநலம், தீண்டாமை யினால் வரும் தீங்குகள் பற்றியும் மக்களுக்கு இத்துறை எடுத்துரைத்து வருகின்றது.

பல்துறை விளக்கப் பணி விழா:

மத்திய மாநில அரசுகளின் பல்வேறு மக்கள் தொடர்புப் பிரிவுகளின் நடவடிக்கைகளை ஒருங்கிணைப்பதற்காக இந்திய அரசு உருவாக்கியுள்ள விளம்பர ஒருங்கிணைப்புக் குழு ஒவ்வொரு மாதமும் சென்னையில் கூடுகிறது. இக்கூட்டத்தில், 30 அம்சத் திட்டத்தின் கீழும், இதர கள விளம்பரத் திட்டத்தின் கீழும் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டு அக்கூட்டத்தின் பரிந்துரைகளின் மீது தொடர் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சென்ற ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசின் ஆதரவில் இம்மாதிரி இரண்டு கூட்டங்கள் சென்னையில் நடைபெற்றன.

அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகள், அவற்றால் மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நன்மைகள் ஆகியவை கிராமப்புறங்களிலும், நகர்ப்புறங்களிலும் மக்களுக்கு திரைப்படக் காட்சிகள், சிறுகண்காட்சிகள் ஆகியவற்றின் மூலமும் விளக்கச் சொல்லப்படுகின்றன. இந்த விளம்பரப் பிரிவுகள் மாவட்டங்களில் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் கீழ் இயங்குகின்றன. 1988 ஜூலை மாதத்தில் பெருந்தலைவர்காமரசி பிறந்த நாளை யொட்டி விருதுநகரில் ஏழு நாட்களுக்கு பல்துறை விளக்கப் பணி விழா ஒன்று நடத்தப்பட்டது.

விழாக்கள்:

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்ச்சிகளை மக்களுக்கு நினைவுட்டவும், மாபெரும் தலைவர்களின் மகத்தான தியாகங்களை மக்களுக்கு முக்கியமாக இளைய சமுதாயத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லவும், பிறந்தநாள் விழாக்கள், நினைவு விழாக்கள் போன்றவை இத்துறையால் நடத்தப்படுகின்றன.

நேரு நினைவு நூற்றாண்டு விழா:

பண்டித ஜவகர்லால் நேரு நூற்றாண்டு விழாவுக்கான தேசிய அமலாக்கக்குழு, தமிழ்நாட்டில் நேரு நூற்றாண்டு நினைவு விழாவை 1988 நவம்பர் 14-இல் தொடங்கி 1989 நவம்பர் 14 வரை ஓர் ஆண்டு முழுவதும் நடத்துவதற்கான திட்டங்களை

1989 ஏப்ரல் 20]

வகுக்குமாறு மாநில அரசைக் கேட்டுக்கொண்டது. இந்த வகையில் மத்திய அரசு கொடுத்த வழிகாட்டி நெறிகளின்படி குழந்தைகளின் உடல்நிலைப் பணல், அவர்களின் உடல், உள்ளம் வளம்பெற தேவையான வசதிகளைச் செய்து தருதல், சமூக பொருளாதாரத்தில் பிற்படுத்தப்பட்டுள்ள மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றி வைக்கும் ஏற்பாடு போன்ற திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு, இந்த நூற்றாண்டு விழா ஆண்டில் அவை நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

பொருட்காட்சிகள்:

பொருட்காட்சிகளின் மூலம் அரசின் பல்வேறு வேலைத் திட்டங்களுக்கும் விரிவான விளம்பரங்கள் கிடைக்கின்றன. மக்களுக்கு செய்திகள் தெரியவும் விளக்கங்கள் கிடைக்கவும் வேலை வாய்ப்பும், பொழுது இனிமையாகத் தளிக்க வாய்ப்பு கிடைக்கவும் இப்பொருட்காட்சிகள் உதவுகின்றன.

செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை 1978ஆம் ஆண்டிலிருந்து பல்வேறு மாவட்டத் தலைநகரங்களில் அரசு பொருட்காட்சிகளை நடத்தி வருகிறது. சுமார் 3 இலட்சம் முதல் 10 இலட்சம் வரை இப்பொருட்காட்சிகளுக்கு மக்கள் வருகை தருகின்றார்கள்.

இதுவரை இத்துறை கோயம்புத்தூர், மதுரை, சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி, ஈரோடு, வேலூர், திண்டுக்கல், கடலூர் ஆகிய இடங்களில் 50 பொருட்காட்சிகள் நடத்தியுள்ளது. இந்தப் பொருட்காட்சிகளின் மூலமாக, அதில் பல்வேறு அரசுத் துறை நிறுவனங்கள் பங்கேற்பு ஆகிய அமைப்புகள் சம்பந்தமாக ஏற்பட்ட எல்லாச் செலவுகளும் போக நிகரமாக ரூ. 0.44 கோடி அரசுக்கு இலாபம் கிடைத்துள்ளது. இந்தியாவிலேயே மாநில அரசுத்துறை ஒன்று இம்மாதிரி பொருட்காட்சிகளை நடத்தி அரசுக்கு இலாபம் ஈட்டித் தருவது இந்தத் துறை ஒன்று மட்டுமே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மாவட்டத் தலைநகரங்களில் இம்மாதிரி பொருட்காட்சிகளை நடத்துவதோடு புதுடெல்லியில் நடத்தப்படும் வர்த்தகச் சந்தைகள், பொருட்காட்சிகளிலும் இத்துறை தமிழ்தாடு சார்பில் கலந்து கொள்கிறது. மாநில அரசு அரங்குகளில் காட்சிப் பொருள்களை சிறந்த முறையில் அமைந்திருந்தமைக்காக தமிழ்நாடு அரசு அரங்கு 2-வது சிறந்த அரங்காகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு பரிசும் சான்றிதழும் பெற்றது.

தேசிய ஒற்றுமைப்பாட்டை வலியுறுத்தும் வகையில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் விழாவில் “Phool-Walon-Ki-Sar” இத்துறையும் பங்கேற்கிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் சென்னையில் நடைபெறும் குடியரசு நாள் விழாவில் உலங்கார ஊர்திகள் அணிவகுப்புக்கும் இத்துறை ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறது.

[1989 ஏப்ரல் 20]

இத்துறையின் கீழ் உள்ள அனைத்து நினைவகங்கள் அரசு கங்கள் ஆகியவற்றின் பராமரிப்புப் பணியை செம்மையுற கவனிப்பதற்காக இத்துறையின் பொருட்காட்சிப் பிரிவில் உள்ள பொறியியல் பிரிவை வலுப்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய வர்த்தகச் சந்தை நிறுவன அமைப்பு மாதிரியில் தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் பொருட்காட்சிகள் நடத்துவதற்காக வர்த்தகச் சந்தை அமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தும் கருத்துருவும் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை:

சென்னை அரசினர் தோட்டத்திலுள்ள கலைவாணர் அரங்கம் சீர்வளி வசதி பெற்ற அரங்கம். அரசு விழாக்கள், தனியார் விழாக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இங்கே நடைபெறுகின்றன. அரசுத் துறைக்கு சலுகைக் கட்டணத்தில் அரங்கம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது. இந்த அரங்கத்தில் நவீன ஒலி பெருக்கி வசதியும் உண்டு. மேற்கூரையையும், குளிர்சாதன வசதியையும் ரூ. 12 இலட்சம் செலவில் புதுப்பிக்க உத்தேசிக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த அரங்கத்தில் வர்த்தகத்திரைப்படங்களை மீண்டும் திரையிடுவது பற்றி அரசு ஆலோசித்து வருகிறது.

அண்ணா கலையரங்கம், வேலூர்:

வட ஆற்காடு மாவட்டம், வேலூர் அண்ணா கலையரங்கத்தில் அரசு விழாக்களும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. திரைப்படக் காட்சிகளும் தினசரி நடத்தப்படுகின்றன, திரைப் படங்கள் நடத்துவது, வாடகைக் கட்டணம் ஆகியவற்றின் மூலம் 1988-89 இல் அரசுக்கு ரூ. 0.35 இலட்சம் வருமானமாகக் கிடைத்தது.

மாவட்ட தலைநகரங்களில் கலையரங்கம் செய்தி அரசுக் களைக் கட்டும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் இருந்து வருகிறது.

நினை கங்கள்:

செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை பின்வரும் நினைவகங்களைப் பராமரித்துவருகிறது.

1. வள்ளுவர் கோட்டம்
2. அண்ணா சதுக்கம்
3. காமராசர் இல்லம், சென்னை.
4. இராசாசி நினைவகம்.
5. காமராசர் நினைவாலயம், சென்னை.
6. காந்தி மண்டபம், சென்னை.
7. பாரதி மணி மண்டபம், எட்டயபுரம்.
8. வ.உ.சி. இல்லம். ஒட்டப்பிடாரம்.

1989 ஏப்ரல் 20]

9. காந்தி மண்டபம், கன்னியாகுமரி.
10. காமராசர் இல்லம், விருதுநகர்.
11. பெரியார்-சுண்ணா நினைவகம், ஈரோடு.
12. வள்ளியம்மை நினைவகம், தில்லையாடி.
13. இராசாசி இல்லம், தொரப்பள்ளி.
14. அண்ணா நினைவகம், காஞ்சிபுரம்.
15. செய்துத்தம்பி பாவலர் நினைவகம், நாகர்கோயில்

சென்னை வள்ளுவர் கோட்டத்தில் அங்காடிப் பகுதி சிறுநாட்டிச் சாலை, பயணிகள் பேருந்து நிற்குமிடம், தோரண வாரியலை எழிநோங்கச் செய்யும் புல்வெளி ஆமைப்பு ஆகியவற்றை உருவாக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. திருச்சிராப்பள்ளியில் வ.வே.சு. ஐயர் வாழ்ந்த இல்லம், நினைவகமாக மாற்ற வாங்கப்பட்டுள்ளது. சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் மகாகவி பாரதியார் வாழ்ந்த இல்லம், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் வாழ்ந்த இல்லம் ஆகியவற்றை வாங்கி அவற்றை நினைவகங்களாகப் பராமரித்து வருவது பற்றி அரசு ஆலோசித்து வருகிறது. கன்னியாகுமரியில் உள்ள காந்தி மணி மண்டபத்தில் சீரமைப்புகள் செய்வது பற்றியும் பரிசீலிக்கப்பட்டு வருகிறது. திருப்பூரில் ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் திருப்பூர் குமரனுக்கு நினைவுச் சின்னம் எழுப்பும் பணியை இத்துறை மேற்கொண்டுள்ளது. இதற்கான நிலம் திருப்பூர் நகராட்சியால் வழங்கப்பட்டு கட்டுமானப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழரசு:

“தமிழரசு”, தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்படும் அரசின் இதழாகும். அரசின் கொள்கைகள், வளர்ச்சிப் பணி நடவடிக்கைகள் பல்வேறு திட்டச் சாதனைகள் ஆகியவற்றை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிறது. தமிழ் இதழ் திங்களிருமுறை 43,000 படிகளும், ஆங்கில இதழ் திங்களொருமுறை 3,500 படிகளும் அச்சிடப்பட்டு விநியோகிக்கப்படுகின்றன. தனிப்பட்ட முகவர்கள் ஊராட்சி ஒன்றியங்கள், மாவட்டங்களில் உள்ள செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் மூலமும், சந்தாதாரர்களுக்கு நேரடியாகவும் ‘தமிழரசு’ படிகள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

வெளியீடுகள்:

தமிழரசு அலுவலகத்திலுள்ள ‘வெளியீட்டுப் பி.வு’ அரசின் திட்டங்களையும், நல வளர்ச்சிப் பணிகளையும் விளக்கிடும் கையேடுகள் துண்டுப் பிரசுரங்கள், சுவரொட்டிகள் ஆகியவற்றை வெளியிட்டு வருகிறது. அரசின் திட்டங்களை மக்களுக்கு விளக்கிச் சொல்லி அவற்றின் கிறப்பான செயலாக்கத்திற்கு மக்களின் நல்லெண்ணத்தையும், ஒத்துழைப்பையும் பெறுவதே நோக்கமாகும்.

[1989 ஏப்ரல் 20]

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மற்றும் அமைச்சர் பெருமக்கள், நாடறிந்த சவிஞர்கள். எழுத்தாளர்கள், கலை உலகப் பெருமக்கள் ஆகியோரிடமிருந்து எழுத்தோவியங்களை, தமிழரசு பொங்கல் மலர் போன்ற சிறப்பு வெளியீடுகளுக்குப் பெற்றுத் தரும் பணியையும் இப்பிரிவு அவ்வப்போது மேற்கொள்கிறது.

தமிழரசு அச்சகம் :

தமிழரசு அச்சகத்தில், 'தமிழரசு' தமிழ் இதழும் (திங்களிருமுறை), 'தமிழரசு' ஆங்கில இதழும் (திங்களொருமுறை) அச்சிடப்படுகின்றன. இவ்வச்சகத்தில் அச்சிடப்படும் ஏனைய இதழ்கள் வருமாறு:—

1. திட்டம் (திங்களிருமுறை)—மத்திய அரசு வெளியீடு.
2. உழைப்பவர் உலகம் (திங்கள் இதழ்)—தொழிலாளர் நலத்துறை வெளியீடு.
3. திருக்கோயில் (திங்கள் இதழ்)—இந்து சமய அற நிலையத்துறை வெளியீடு.
4. தமிழகக் கல்வி (காலாண்டு இதழ்)—கல்வித்துறை வெளியீடு.
5. தமிழர் விளையாட்டு மடல் (திங்கள் இதழ்)—விளையாட்டு, இளைஞர் பயிற்சித்துறை வெளியீடு.

வழக்கமான இந்த அச்சவேலைகள் தவிர, அழைப்பிதழ்கள், அரசின் சாதனைகளை விளக்கும் சிறு வெளியீடுகள், மடிப்பேடுகள், கையேடுகள் ஆகியவைகளும் தமிழரசு அச்சகத்தில் அவ்வப்போது அச்சடிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு திரைப்படம், தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலையம்:

நம்நாட்டிலுள்ள தலை சிறந்த இரண்டு பயிற்சி நிலையங்களில் இந்நிலையமும் ஒன்று. மற்றது, புனேயிலுள்ள இந்தியத் திரைப்படப் பயிற்சி நிலையம் ஆகும். திரைப்படத் தயாரிப்பின் எல்லாப் பிரிவுகளிலும், தொலைக்காட்சி தொடர்பான பாடங்களிலும், இந்நிலையம் பயிற்சியளிக்கிறது. தேர்வுகள் நடத்தி வெற்றிபெறும் மாணவர்களுக்குப் பட்டயங்கள் அளவற்ற ஆற்றலை மக்கள் உணர்ந்து பாராட்டச் செய்வதும், அந்தத் துறையில் வேலை வாய்ப்பு, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றை உருவாக்குவதும் இந்நிலையத்தின் நோக்கமாகும்.

1989 ஏப்ரல் 20]

தற்போது, தமிழ்நாடு திரைப்படம் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையத்தில் கீழ்க்கண்ட பாடத் திட்டங்கள் உள்ளன:—

பாடத் திட்டம்,	ஒவ்வோ	
	ராண்டும்	
	கால	அனுமதிக்க
	வரையறை,	கப்படும்
	மாணரை	
	(ஆண்டுகள்) எண்ணிக்கை	

(1)	(2)	(3)
1 இயக்குதல், திரைக்கதை எழுதுதல்.	3	10
2 திரைப்படப் பதிவு	3	15
3 ஒளிப்பதிவு, ஒலிப் பொறியியல்	3	10
4 படச்சுருள் கழுவுதல்	3	10
5 படத் தொகுப்பு	3	10
6 நடிப்பு (சான்றிதழ் பெறும் பயிற்சி.)	1	20*

(*) மாணவர்கள் 10 பேர்—மாணவியர் 10 பேர்.)

164 மாணவர்கள் பல்வேறு பிரிவுகளில் தற்போது பயில் கின்றனர். இந்தியாவிலேயே இப்பயிற்சி நிலையத்தில்தான், படச்சுருள் கழுவுதல் பயிற்சியும், நடிப்புப் பயிற்சியும் அளிக்கப் படுகின்றன.

திரைப் படமெடுக்கும் அரங்குகளும், இந்நிலையத்திலுள்ள கருவிகளும் தனிப்பட்ட தயாரிப்பாளர்களுக்கு வாடகைக்கு விடப் படுகின்றன. இந்த ஏற்பாட்டின்படி வருவாய் கிடைப்பதுடன் தாங்கள் பயிலும் இடத்திலேயே முனைப்பான பயிற்சிபெற மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

இந்நிலையத்தில் பயிற்சி பெற்றுத் தேர்ச்சி பெறும் மாணவர்கள், இந்தியா முழுவதுமுள்ள பொதுத் துறையிலும், தனியார் துறையிலும், குறிப்பாகத் தொலைக்காட்சி நிலையங்களிலும், திரைப்படத் தொழிலிலும் வேலை வாய்ப்புப் பெறுகிறார்கள். 1988 கல்வி ஆண்டில், இந்நிலையத்தின் பழைய மாணவர்களாகிய திரு. ஸ்ரீராம், செல்வி அர்ச்சனா ஆகிய இருவரும் முறையே சிறந்த திரைப்படப் பதிவாளராகவும், சிறந்த நடிகை யாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு தேசிய விருது பெற்றார்கள்.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு:—

தமிழ்நாடு திரைப் படப் பிரிவு, அரசின் ஆக்கப் பணிகள், அரசு விழாக்கள், முக்கிய நிகழ்ச்சிகள், செய்திச் சுருள் ஆகியவை பற்றி கருத்து விளக்கப் படங்களையும் தயாரிக்கிறது. மத்திய அரசு திரைப்பட வெளியீட்டுப் பிரிவின் மூலம், இந்தத் தயாரிப்பு களை மாநிலம் முழுவதும் உள்ள திரையரங்குகளில் திரையிடு வதற்காக வெளியிடப்படுகின்றன. இந்தச் செய்திக் சுருள்

[1989 ஏப்ரல் 20]

படங்களிலிருந்து எடுக்கப்படும் 35 மி.மீ. பிரதிகள், மாநிலம் முழுவதுமுள்ள எல்லாத் திரையரங்குகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டுத் திரையிடப்படுகின்றன. 16 மி.மீ. பிரதிகளும் எடுக்கப்பட்டு, அவை, மாவட்டச் செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்களுக்குட, செய்தி மையங்களுக்கும், கள விளம்பரப் பணக்காக அனுப்பப்பட்டுகின்றன. 1986 நவம்பர் முதல் எல்லாச் செய்திப் படச் சுருள்களும் வண்ணத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதுவரை 342 செய்திப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்வேறு வளர்ச்சிப் பணிகளையும், நலப் பணிகளையும் பற்றிய கருத்து விளக்கப் படங்களையும் அரசின் மற்ற துறைகளுக்காகவும், பொதுத்துறை நிறுவனங்களுக்காகவும் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு தயாரித்து வருகிறது. இதுவரை தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 86 கருத்து விளக்கப் படங்களைத் தயாரித்துள்ளது.

வீடியோ தயாரிப்பு அரங்கம் ஒன்றும் இத்திரைப்படப் பிரிவில் இயங்கி வருகிறது. அது வீடியோ செய்திச் சுருள்களையும் கருத்து விளக்கப் படங்களையும் தயாரிக்கிறது. இவை சிக்கனமானவை என்பதோடு மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்குப் பெற்று வருவையாகவும் உள்ளன. இதுவரை 125 வீடியோ செய்திப் படங்களும், 5 வீடியோ கருத்து விளக்கப் படங்களும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

செய்திச் சுருள் தயாரிப்புக்கான செலவு ஆண்டுக்குச் சராசரி 35 இலட்சம் ரூபாய் ஆகிறது. கருத்து விளக்கப் படங்களுக்கான செலவை அந்தந்தத் துறைகளே ஏற்கின்றன. தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு மத்திய அரசு செய்திப் பிரிவின் வாயிலாக செய்திச் சுருள்களையும், கருத்து விளக்கப் படங்களையும் தமிழகத் திரையரங்குகள் வெளியிடுவதன் மூலம் ஆண்டுக்குச் சராசரி வருமானப் பங்காக ரூபாய் 20 இலட்சம் பெறுகிறது. 1987-88 ஆம் ஆண்டில், மத்திய அரசின் செய்திப் பிரிவிடமிருந்து தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு ரூ. 35.75 இலட்சம் இவ்வாறு பெற்றது.

தமிழ்நாடு திரைப் படப் பிரிவு, தான் தயாரிக்கும் நிகழ்ச்சிகளையும் கருத்து விளக்கப் படங்களையும் சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் ஒத்துழைப்புடன் ஒளிபரப்பச் செய்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம்:

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட அரசுத் தனி நிறுவனமாக 1972 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் பல பகுதி நிலைத் திரையரங்குகளைக், கட்டவும் அவற்றை நிலையான திரையரங்குகளாக மாற்றவும் டிரிங் தியேட்டர்சுள், திறந்த வெளிக் திரையரங்குகள் கட்டவும், திரைப் படக் கருவிகள் வாங்கவும் நிதி உதவி அளிப்பது இக் கழகத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். பகுதி நிலைத் திரையரங்கு

1989 ஏப்ரல் 20]

கள் கட்டவும் நிலையான திரையரங்குகளாக மாற்றவும் இக் கழகம் இதுவரை கடன் வழங்கியுள்ளது. இக் கழகத்துக்கு அரசு முழுவதுமாக செலுத்திய மூலதனம் ரூ. 35 இலட்சம் ஆகும். மேலும் ரூ. 15 இலட்சம் நீண்ட காலக் கடனாக அரசு அளித்துள்ளது. (1988 மார்ச் 31 வரை ரூ. 14 இலட்சம் திரும்பச் செலுத்தப்பட்டுள்ளது).

80 பேர்களுக்கு மொத்தம் ரூ. 92.03 இலட்சம் கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இன்றுவரை 79 பகுதி நிலைத் திரையரங்குகள் படங்களைத் திரையிட தொடங்கியுள்ளன. கடன் பெற்ற 80 பேரில் 41 பேர், தங்கள் கடன் தொகைகளை முழுவதும் செலுத்திவிட்டார்கள். எஞ்சியுள்ள 39 கடனாளிகளில் 29 பேர் மீது சிவில் வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த 29 சிவில் வழக்குகளில் 17 வழக்குகள் தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகத்துக்குச் சாதகமாகத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனைய வழக்குகளின் விசாரணை பல்வேறு சட்டங்களில் இருந்து வருகிறது.

பகுதிநிலைத் திரையரங்கம் ஒன்றை ஏற்காட்டில் அமைக்க, ஏற்காடு நகரியத்துக்குக் கழகம் ரூ. 2.80 இலட்சம் கடன் வழங்கியுள்ளது. ஏற்காடு நகரியம் இதுவரை ரூ. 4.03 இலட்சம் திருப்பிச் செலுத்தியுள்ளது. இத்தொகையில் 2-2-1989 வரையுள்ள ரூ. 1.59 இலட்சம் வட்டியும் அடங்கும்.

1955 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டமும் 1957 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) விதிகளும்:—

தமிழ்நாட்டு மக்களில் பெரும்பாலோருக்கு, குறிப்பாக மத்தியதர மக்களுக்கும் பொழுதுபோக்கு ஆதாரமாகத் திரைப்பட தொழில் அமைவதன் ஊராட்சிகள், நகராட்சிகள், அரசாங்கம் ஆகியவற்றுக்கு வருவாய் தரும் ஆதாரமாகவும் உள்ளது. திரையரங்குகள் அதிகரிக்கவும் திரைப்படத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளித்திடவும் விதிகளும் விதிமுறைகளும் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக இம்மாநிலத்திலுள்ள முக்கிய நகரங்களிலும், ம. நகரங்களிலும் நல்ல வசதியான திரையரங்குகள் பெருமளவில் கட்டப்பட்டுள்ளன. மக்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கும் நோக்கத்துடன் எளிதில் தீப்பிடிக்கும் கூரைகளை நீக்கி, தீப்பிடிக்காத மேற்பகுதிகள் அமைத்திடவும், பிற பாதுகாப்பு முறைகளைப் பின்பற்றிடவும் ஏற்ற வகையில் ரீதிங் திரையரங்குகள் கட்டுவதற்கான முன் நிபந்தனைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கொள்கையின் விளைவாக ரீதிங் திரையரங்குகள் கட்டும் செலவு வெகுவாக உயர்ந்துள்ளது. திரையரங்குகளின் உரிமையாளர்களின் பொதுவான கோரிக்கையைக் கவனமுடன் ஆய்ந்து, அவர்களின் உரிமங்களின் கால அளவு 3 ஆண்டுகளுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அதே சமயம் திரைப்படம் பார்க்கச் செல்லும்

1989 ஏப்ரல் 20]

பொதுமக்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளும் பாதுகாப்பும் இருந்தல் வேண்டும் என்று கண்டிப்புடன் அரசு அறிவித்துள்ளது. திரையரங்குகளில் கள்ளச் சந்தையில் நுழைவுச் சீட்டுகள் விற்பனையைத் தவிர்த்து, உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளுக்குத் தக்க ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. நுழைவுச் சீட்டுகள் விற்பனையில் திரையரங்கு உரிமையாளர்களும் கள்ளச்சந்தை விற்பனைக்கு உடந்தையாக இருந்தால் கடும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மாநிலத்தின் அட்சிமொழியாகிய தமிழைப் பேசும் பொதுமக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு, இம்மாநிலத்திலுள்ள திரைப்பட அரங்குகள், ஆண்டில் ஒன்பது மாதங்களுக்கு மேற்படாத கால அளவிற்காவது தமிழ்த் திரைப்படங்களைத் திரையிட வேண்டும் என்று சட்டம் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

ஆபாச திரைப்பட விளம்பரங்கள் அதாவது சுவரொட்டிகள், பேனர்கள் முதலியவற்றைத் தடுத்திடும் பொருட்டு, திரைப்பட விளம்பரச் சாதனங்களைத் தணிக்கை செய்யவும், சட்டமியற்றவும், போக்குவரத்திற்குத் தடையும், ஊறும் ஏற்படுத்தும் வகையில் சாலைப்புறங்களில் விளம்பரங்கள் செய்வதை முறைப்படுத்த அல்லது தடுக்கவும் சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளன.

குளிர்சாதன வசதியுள்ள திரையரங்குகளில் குளிர்சாதன வசதி அளிக்கப்படாதது திரைப்படம் பார்ப்பவர்களின் உடல் நலத்தைப் பாதிப்பதுடன் உரிமம் பெற்றவர்களின் ஏமாற்று நடவடிக்கையும் ஆகும். உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளுக்கு, குளிர்சாதன வசதியுள்ள திரையரங்குகளில் திடீர் சோதனை நடத்தி அங்கு குளிர்சாதன வசதி உரிய முறையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதா என்பதைக் கண்டறிந்து அவ்வாறு இல்லையெனில் அத்தகைய திரையரங்குகளின் உரிமைதாரர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. 31-12-1988இல் உள்ளவாறு தமிழ்நாட்டில் 2,613 திரை அரங்குகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இவற்றில் 1,308 திரையரங்குகள் நிரந்தரமானவை. இவற்றில் குளிர்சாதன திரையரங்குகள் 109, குளிர்சாதனம் செய்யப்படாத திரையரங்குகள் 1,199.

தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு தொலைகாட்சியில் வீடியோ ரிக்கார்டர்கள் மூலம் (காணொலிச் சுருள் பேழை) திரைப்படங்கள் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம் :—

வீடியோ ஒழுங்கினமாகப் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்க தமிழக அரசு, தமிழ்நாடு வீடியோகேசட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சித் திரையில் திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம் 1984 மற்றும் விதிகளை இயற்றியது. வீடியோ நூலகம் நடத்துபவர்களுக்கு இச்சட்டத்தின்படி உரிமம் பெற வேண்டும்.

[1989 ஏப்ரல் 20]

சட்டத்தையும் அதன் கீழ் உள்ள விதிகளையும் மீறுபவர்களுக்கு தண்டனை விதிக்க வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. சட்டத்தையும் அதன் கீழ் உள்ள விதிகளையும் முழுமையாகச் செயல்படுத்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களுக்கும், சென்னை காவல் துறை ஆணையருக்கும் தகுந்த அறிவுரை வழங்கப்பட்டுள்ளது. 31-12-1983 இல் உள்ளவாறு தமிழ்நாட்டில் 1,965 வீடியோ நூலகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. வீடியோ தியேட்டர் இயங்குவதற்கு உரிமம் ஏதும் வழங்கப்படவில்லை.

1989-90 ஆம் ஆண்டுக்கான செய்தி
விளம்பரத் திட்டங்கள்.

1989-90 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்காணும் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட உள்ளன:—

வைக்கத்தில் தந்தை பெரியார் நினைவு வளாகம்:

இந்த வளாகம் கேரள அரசு அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ள 91 சென்ட் நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்படும். தந்தைப் பெரியாரின் வெண்கலச் சிலை, கேரளத்தின் புகழ்பெற்ற தலைவர்களின் பெயர்களைக் கொண்ட நினைவுத்தூண், ஒரு நூலகம், பூங்கா ஆகியவை இந்த நினைவகத்தில் இடம் பெறும். இதன செலவு மதிப்பீடு ரூ. 15 இலட்சம்.

மெரினா கடற்கரையில் எம்.ஜி.ஆர். நினைவகம்:

முன்னாள் தமிழக முதல்வர், சாலஞ்சென்ற டாக்டர் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் மெரினா கடற்கரையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள இடத்தில் 30 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்பீட்டில் ஒரு நினைவகம் ஏற்படுத்தப்படும். நினைவகத்துக்கான திட்டங்களும், மதிப்பீடுகளும் தயாரிக்கப்பட்டு ஒப்பந்தப்புள்ளி கோரப்பட்டுள்ளது. மேலும், 1989 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரலில், பணி தொடங்க ஒப்பளிக்கப்படும்.

கன்னியாகுமரியில் திருவள்ளுவர் சிலை:

கன்னியாகுமரியில் விவேகானந்தர் பாறைக்கருகே உள்ள சிறிய பாறையில் திருவள்ளுவப் பெருமானின் திருவுருவச்சிலை ரூ. 432 இலட்சம் செலவு மதிப்பீட்டில் நிறுவப்படும். கடற்கரையை வடமேற்காக நோக்கியபடி 45 அடி உயரப் பீடத்தின் மேல் 75 அடி உயரத்தில் இச்சிலை செம்பால் வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அண்ணா சதுக்கத்தில் மேம்பாடுகள்:

அண்ணா சமாதியின் நுழைவாயில், நடைபாதை, சமாதியைச் சுற்றியுள்ள பகுதி ஆகியவற்றுக்குக் கருப்புக் கற்களாலும், கற்பலகைகளாலும் தளமிடுதல், பழைய சங்கிலி வேலிக்குப்

1989 ஏப்ரல் 20]

பதிலாகப் புதிய சங்கிலி வேலி போடுதல், கூடுதலாக விளக்கு வசதி செய்தல் போன்ற செப்பணிடுதல், மேம்பாட்டுப் பணிகள் ரூ. 7.50 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளப்படும்.

கண்ணதாசன் மணிமண்டபம், காரைக்குடி:

காரைக்குடியில் கண்ணதாசன் மணிமண்டபம் ரூ. 22 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்படவுள்ளது.

வீடியோ தயாரிப்புப் பிரிவை வலுப்படுத்துதல்:

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவோடு இணைந்துள்ள வீடியோ தயாரிப்புப் பிரிவுக்கு வலு சேர்க்கும் வகையில், புதிய 'யு' மேடிக் படப்பிடிப்புக் கருவியும், இதர கருவிகளும் வாங்கவும், இவற்றைக் கையாளப் புதிய பணியாளரை அமர்த்தவும் ரூ. 3.50 இலட்சம் செலவிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டங்களுக்கு வீடியோ—படம் காட்டும் கருவிகள்.

ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் மாவட்ட விளம்பர பிரிவுகளுக்காக 4 வீடியோ படம் காட்டும் கருவிகள் வாங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையத்துக்குக் கருவிகள் வாங்குதல்.

தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையத்தில் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாடத் திட்டத்துக்கு ஆக்கம் அளிக்கும் வகையில் ரூ. 1.50 இலட்சம் செலவில் கூடுதலாகக் கருவிகள் வாங்கப்படும்.

குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் தமிழ்ப்படங்களுக்கு ஊக்குவிப்புத் திட்டம்—சிறந்த திரைப்படங்களுக்குப் பரிசுகள்.

குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் தரமிக்க தமிழ்ப்படம் ஒவ்வொன்றுக்கும் வழங்கப்படும் நிதி உதவி ரூ. 1.5 இலட்சமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. சிறந்த தமிழ்ப்படங்களுக்கும், குழந்தைகள் படங்களுக்கும் பரிசு வழங்கும் திட்டம் 1984 முதல் நிறுத்தப் பட்டிருந்தது. இப்பொழுது மீண்டும் 1983-84 ஆம் ஆண்டு முதல் முன் தேதியிட்டுச் செயல்படுத்தப்படும். இதற்காக ரூ. 17 இலட்சம் செலவாகுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

[1989 ஏப்ரல் 20]

செய்தி விளம்பரச் செலவு:

கோரிக்கை எண். 47 இன் கீழ், கடந்த 4 ஆண்டுகளாக திட்டம், திட்டம் அல்லாத இனங்களில் செலவிடப்பட்ட செய்தி விளம்பரச் செலவு விவரம் வருமாறு:—

நிகர செலவுத் தொகை.

(1)	திட்டம், திட்டமல்லாதது. மொத்தம்.		
	(2)	(3)	(4)
	(ரூபாய் இலட்சத்தில்.)		
1985-86 ..	19.84	259.04	278.88
1986-87 ..	16.56	340.80	357.36
1987-88 ..	29.75	344.92	374.67
1988-89 ..	5.83	407.65	413.48

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS